

MULTIGEM

UN MONDE D'INSPIRATION

La Multigem est une gouache satinée, prête à l'emploi, obtenue par polymérisation. Grâce à son aspect translucide et brillant, on évite l'usage de vernis traditionnel. Étendue avec un pinceau humide, au rouleau dur ou à la langue de chat, elle devient translucide et peut remplacer une encre de chine. C'est une gouache très lumineuse.

Non diluée, la Multigem adhère sur tous les supports et sèche lentement, tout en formant un film souple et non cassant. Difficilement miscibles, les couleurs sont superposables et inter-pénétrantes. Elles offrent la particularité de migrer les unes dans les autres sans se mélanger, permettant d'obtenir des effets de ramification sur le papier, le rhodoïd, le plexiglas, les bougies, les bouteilles...

Ces propriétés lui confèrent une multitude d'applications créatives comme la symétrie, les marbrures, la technique de la bille...

L'ensemble des teintes offre une excellente résistance à la lumière. Le matériel utilisé et les éventuelles taches sur les vêtements doivent être nettoyés à l'eau froide et savonneuse avant le séchage des couleurs. 10 couleurs disponibles. Conditionnement flacon de 500 ml. Stocker à l'abri du gel. La gouache Multigem est conforme aux normes en vigueur. Pour des raisons de facilités, la Multigem est, dans tous les ateliers, utilisée en flacon applicateur.

Cet ouvrage a été spécialement développé pour présenter les multiples possibilités qu'offre la Multigem.

UTILISER LA MULTIGEM

- Impression par pliage
- La comète
- L'Arc-en-ciel
- Carte à gratter
- Papier froissé
- Ballon tampon
- Vaporisateur
- Impressions sur plexiglas
- Marbrures
- Essoreuse
- Incorporations d'objets divers
- La bille
- Emaillage (tamponnage)
- Emaillage (étirage)

Impression par pliage

Vous avez besoin :

Multigem de
différentes couleurs en
flacon applicateur

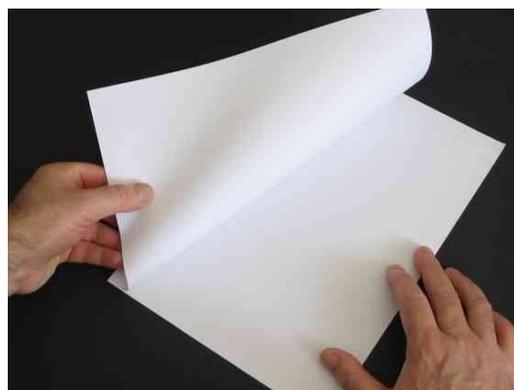
*

Feuille bloc 120 grs
format A3 ou
Créatex

*

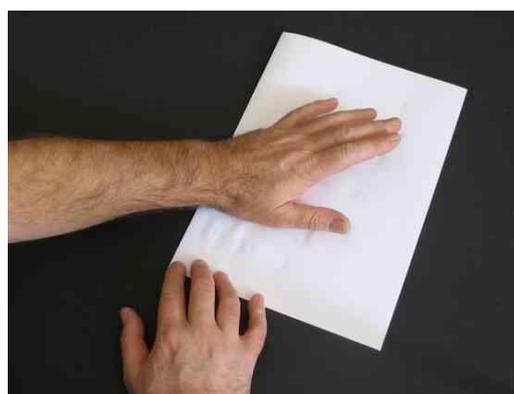


Plier la feuille de papier A3 en deux
parties égales puis la déplier.



Déposer des traces de Multigem de
différentes couleurs sur le côté droit de
la feuille.

Replier le papier et passer le doigt ou la
paume de la main de manière à faire
toucher toutes les traces.





Ouvrir rapidement le papier.

Ces impressions sur papier brillent après séchage et permettent de réaliser des papillons, des masques, des fleurs... Vous pouvez imprimer l'impression encore humide sur une vitre.

Quelques exemples



La comète

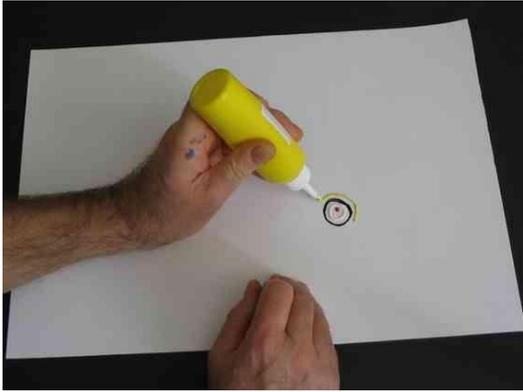
Vous avez besoin :

Multigem de
différentes couleurs en
flacon applicateur
*

Langue de chat
*

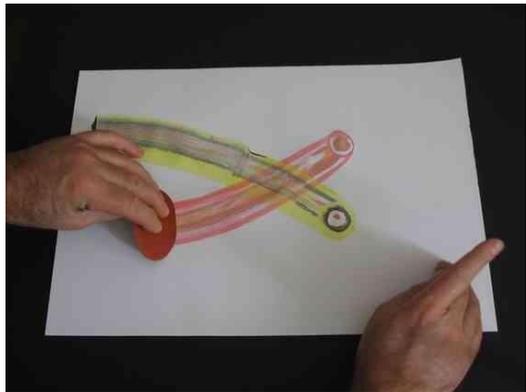
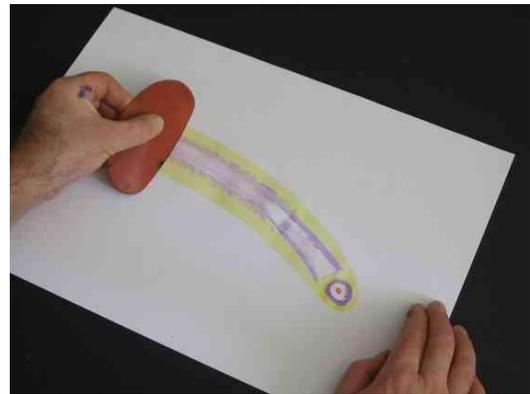
Feuille bloc 120 grs
format A3 ou
Créatex
*





Sur une feuille de bloc papier ou Créatex, déposer un point de Multigem de la couleur de votre choix puis, autour de celui-ci, effectuer des cercles concentriques de différentes couleurs.

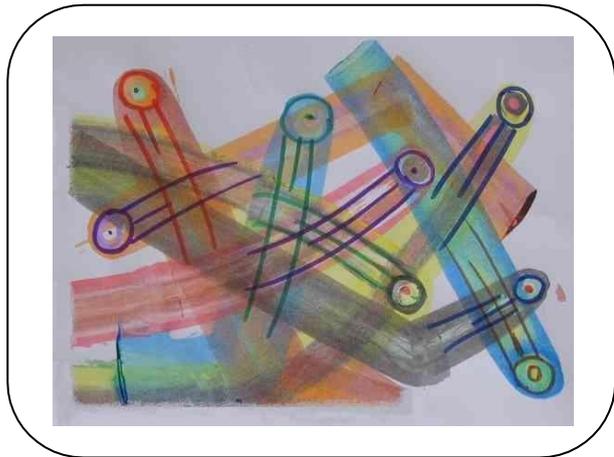
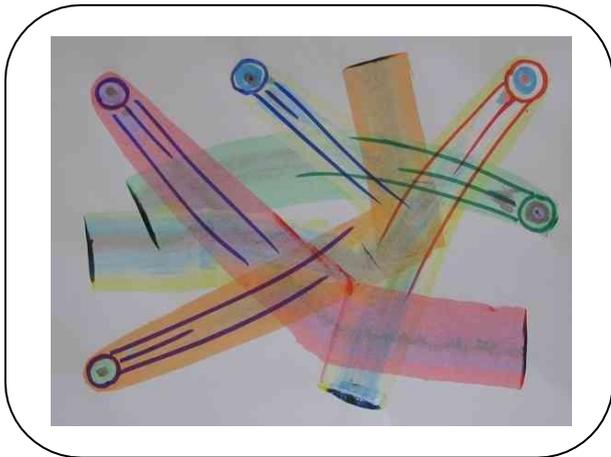
Avec la langue de chat, effectuer un mouvement en arc de cercle sur les traces Multigem. Vous obtiendrez une comète avec une magnifique queue colorée.



Si vous renouvelez l'opération, pensez à nettoyer votre langue de chat.

Ces impressions sur papier ne brillent pas mais sèchent instantanément et peuvent être décorées immédiatement avec des gommettes, des feutres, des crayons cire...

Quelques exemples



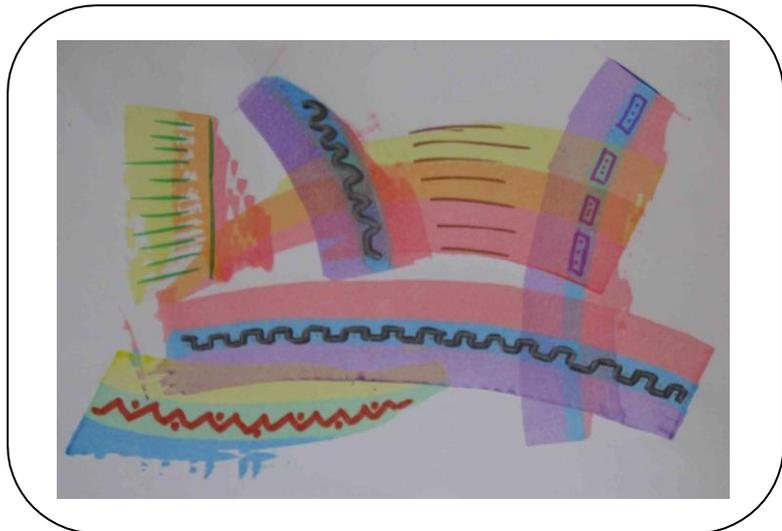
L'arc-en-ciel

Vous avez besoin :

Multigem de différentes couleurs en flacon applicateur.
*

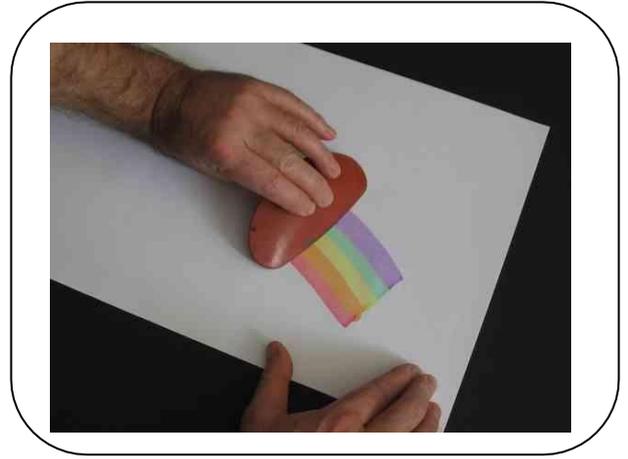
Langue de chat
*

Feuille bloc 120 grs
format A3 ou
Créatex
*

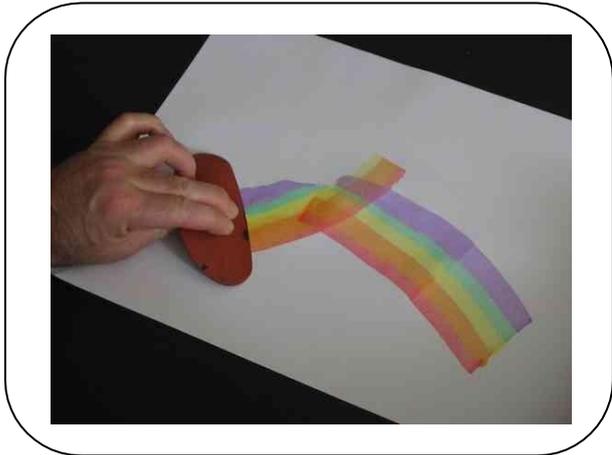


Juxtaposer des petites traces de Multigem en flacon applicateur de différentes couleurs sur le côté de la feuille.

Avec la langue de chat, tirer les points en arc de cercle.



Vous pouvez reprendre cette technique sur toute la surface de la feuille. Pensez à nettoyer votre langue de chat à chaque changement de couleurs.



Ces impressions sur papier ne brillent pas mais sèchent instantanément et peuvent être décorées immédiatement avec des feutres, des crayons cire.

Quelques exemples



Carte à gratter

Vous avez besoin :
Multigem bleue ou noire en
flacon applicateur.

*

Rouleau applicateur 90mm.

*

Biopast de teintes claires.

*

Feuille bloc 120 grs
format A3 ou Créatex

*



Etaler les Biopast, si possible de
couleur clair, sur l'ensemble de la feuille
en évitant au maximum de laisser des
blancs.

Repartir quelques gouttes de Multigem
sur les pastels.





Etaler la Multigem de manière uniforme avec le rouleau dur.

Avec les différents outils, peignes caoutchouc, sculpteurs gouache, décorateurs...réaliser des traces dans la gouache encore humide.



Après séchage, cette technique permet de réaliser de la carterie, du papier cadeau, de la décoration d'objets...

Quelques exemples



Papier froissé

Vous avez besoin :

Multigem de
différentes couleurs en
flacon applicateur.

*

Feuille A4

*

Feuille bloc 120 grs
format A3 ou
Créatex

*



Froisser une feuille de papier journal
pour réaliser une boule.

Répartir des points et des traces de
Multigem sur le bloc papier ou le Créatex.

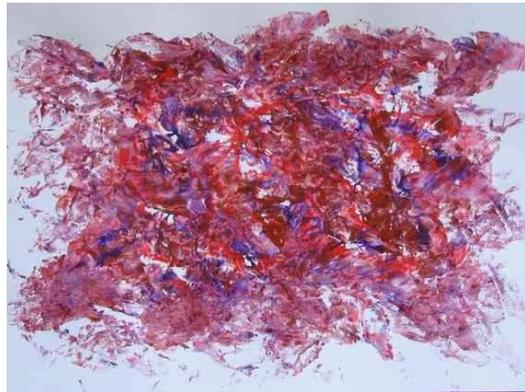




Tamponner les points et les traces avec la boule de papier froissé pour réaliser un fond.

Après séchage, cette technique permet de réaliser de la carterie, du papier cadeau, de la décoration d'objets...

Quelques exemples



Ballon tampon

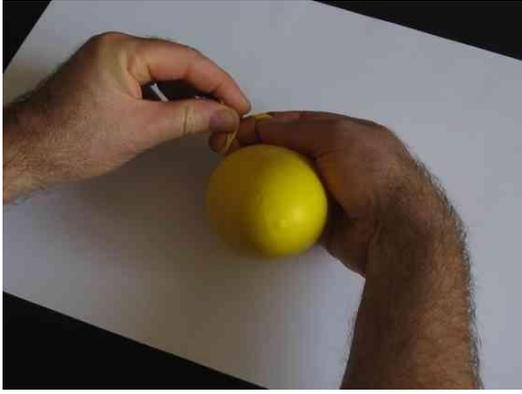
Vous avez besoin :

Multigem de différentes couleurs en flacon applicateur.
*

Petit ballon de baudruche.
*

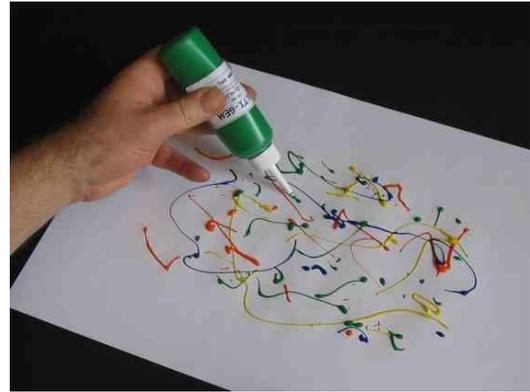
Feuille bloc 120 grs
format A3 ou
Créatex
*





Gonfler légèrement le ballon de baudruche et faire un nœud pour le fermer.

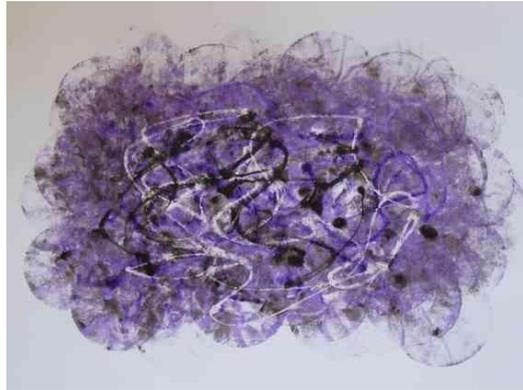
Répartir des points et des traces de Multigem sur la feuille.



Tamponner les points et les traces avec le ballon pour réaliser un fond.

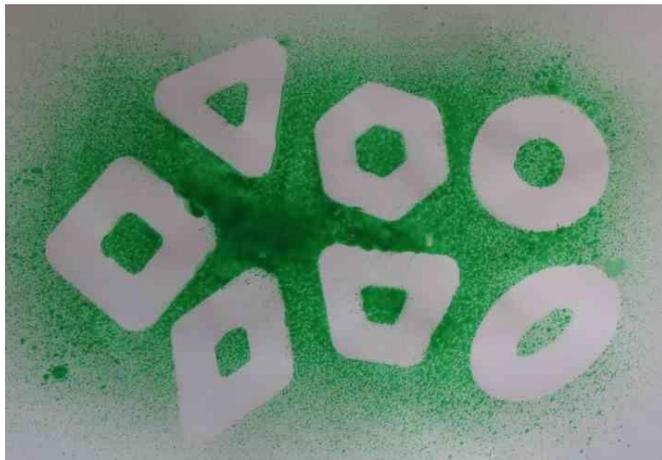
Après séchage, cette technique permet de réaliser de la carterie, du papier cadeau, de la décoration d'objets...

Quelques exemples



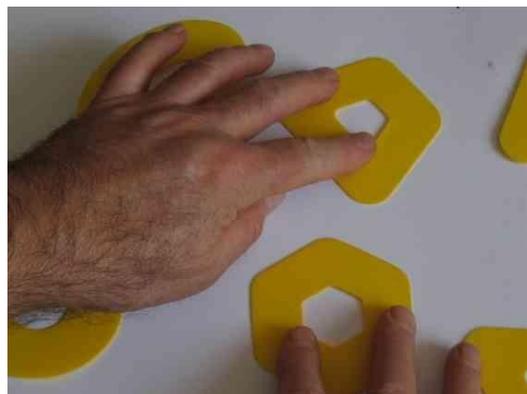
Vaporisation

Vous avez besoin :
Multigem de la couleur
de votre choix en flacon
applicateur.
*
Vaporisateur.
*
Feuille bloc 120 grs
format A3 ou
Créatex
*



Remplir le vaporisateur de Multigem
sur 1cm puis compléter avec le même
volume d'eau.

Introduire une bille dans le flacon applicateur et après l'avoir refermé, secouer celui-ci pour favoriser la dilution de la Multigem.



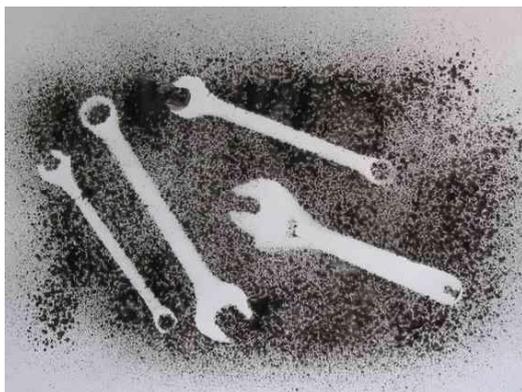
Déposer des pochoirs sur la feuille.

Vaporisez-les pour prendre les empreintes



Pour prendre des empreintes, vous pouvez utiliser des outils, des objets divers, des pochoirs, des motifs découpés dans du carton...

Quelques exemples



Impression sur plexiglas

Vous avez besoin :

Multigem de différentes couleurs en flacon applicateur.

*

Petites plaques de plexiglas env.17x12cm.

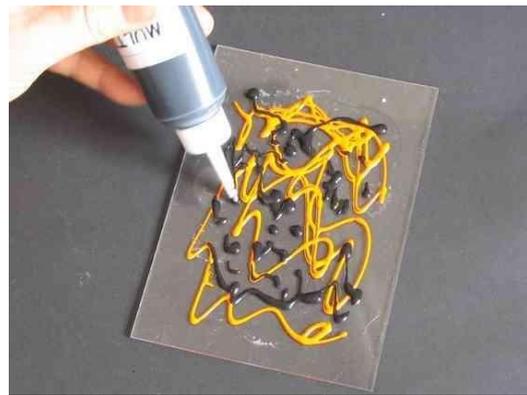
*

Feuille bloc 120 grs format A3 ou Créatex

*



Déposer des traces de Multigem de différentes couleurs sur une des plaques de plexiglas.



Poser doucement l'autre plaque sur la première et appuyer pour étaler les traces.



Séparer délicatement les plaques sans les faire glisser puis les retourner sur une feuille de papier.

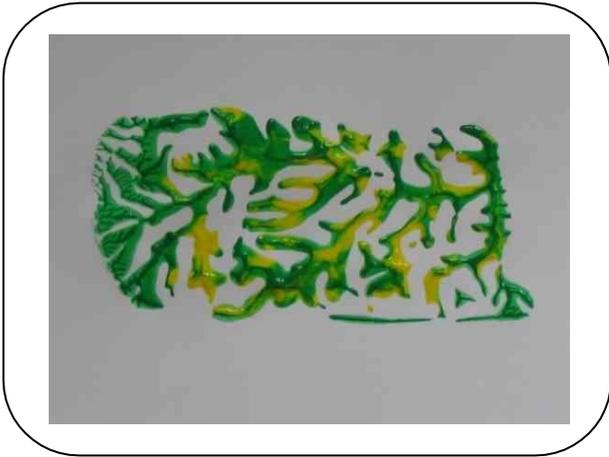
Poser délicatement une feuille de papier d'environ 21x15 sur chaque plaque pour obtenir une empreinte.



Retirer doucement la feuille.

Vous pouvez utiliser cette technique pour réaliser de la carterie.

Quelques exemples



Marbrures

Vous avez besoin :

Multigem de
différentes couleurs en
flacon applicateur.

*

Réceptient rempli d'eau.

*

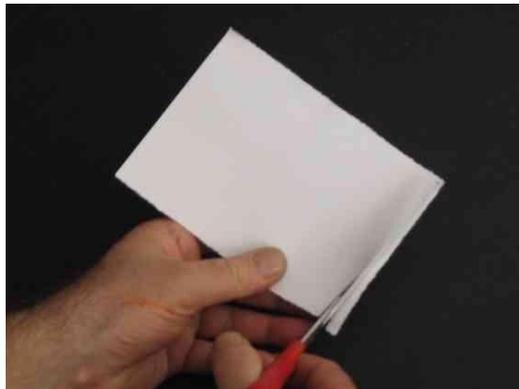
Feuille bloc 120 grs
format A3 ou
Créatex

*



Remplir le réceptient avec de l'eau.

Découper le papier bloc papier ou le Créatex de dimension légèrement inférieure à celle du récipient.



Avec le flacon applicateur, déposer doucement des traces de différentes couleurs de Multigem à la surface de l'eau.

Avec un sculpteur gouache orienter délicatement, selon votre inspiration, les traces de Multigem



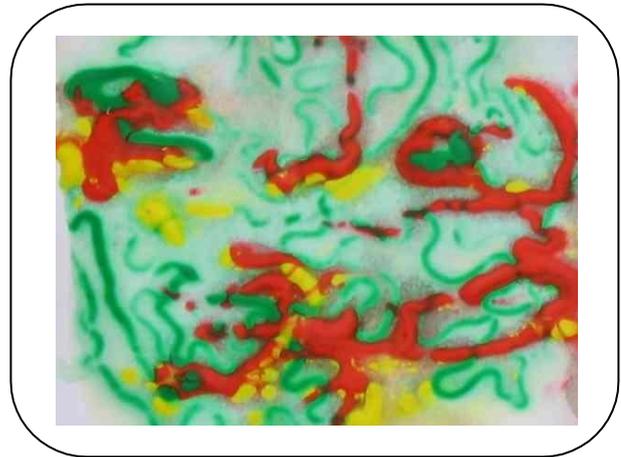
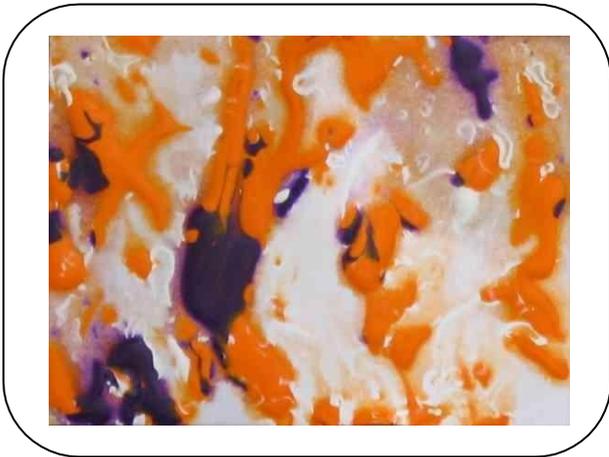
Prendre le papier à deux mains et le positionner bien à plat au-dessus de l'eau puis le plonger horizontalement vers le fond et essayer de le ramener toujours horizontalement vers le haut.

Retourner d'un seul coup et rapidement la feuille puis la faire sécher sur une pochette en plastique. A chaque nouvelle empreinte, il est indispensable de changer l'eau.



Vous pouvez apporter une variante à cette technique en diluant légèrement de l'Odi'Glue dans le fond du récipient avant de déposer la Multigem. Odi'Glue fige immédiatement les traces mais favorise la prise d'empreinte.

Quelques exemples



Essoreuse

Vous avez besoin :
Multigem de différentes
couleurs en flacon
applicateur.

*

Essoreuse à salade.

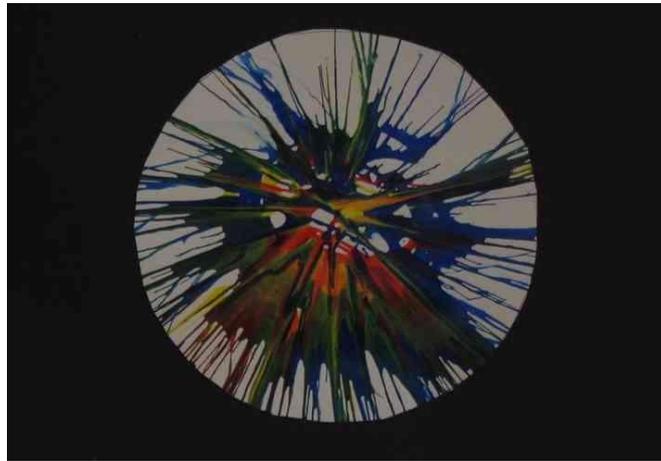
*

Carton de récupération.

*

Feuille bloc 120 grs
format A3 ou Créatex

*



Découper un morceau de carton de
récupération du même diamètre que
le fond du panier puis déposer-le
dans celui-ci pour réaliser une
surface horizontale.

Mettre une feuille du bloc papier ou
Créatex sur le morceau de carton,
puis déposer au centre des traces de
Multigem.





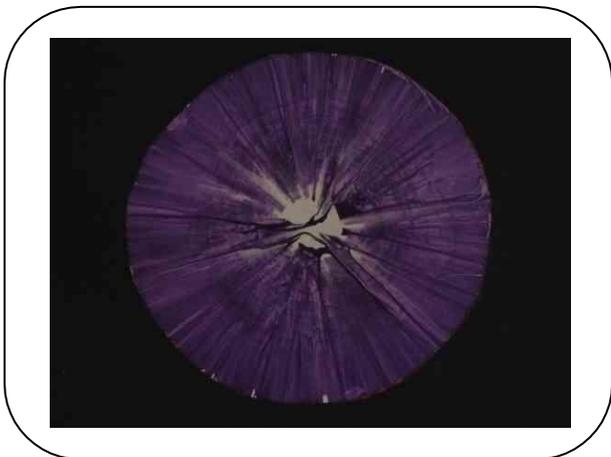
Fermer l'essoreuse puis tourner la poignée.

Quand l'essoreuse a cessé de tourner, l'ouvrir pour récupérer le dessin.



Avec cette technique, vous obtenez un magnifique éclaté qui peut servir en carterie ou décoration d'objets.

Quelques exemples



Incorporation d'objets divers

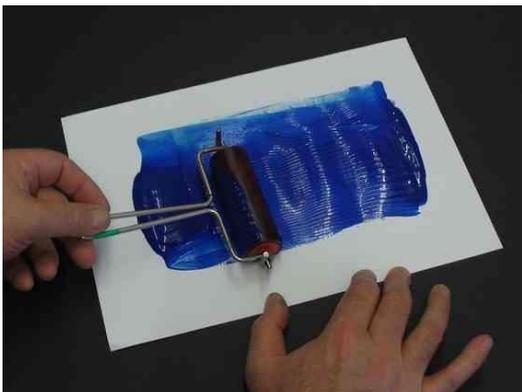
Vous avez besoin :

Multigem de différente couleur en flacon applicateur.
*

Rouleau dur 90 mm.
*

Petits coquillages
*

Feuille bloc 120 grs format A3 ou Créatex
*



Etaler les traces de Multigem avec le rouleau applicateur 90mm sans exercer de pression pour obtenir une épaisseur constante sur toute la surface de la feuille.

Répartissez les coquillages selon votre inspiration sur l'ensemble de la feuille en les posant délicatement et sans bouger tout en appuyant un peu. En séchant, la Multigem va fixer les coquillages.



Vous pouvez reprendre cette technique avec d'autres objets, pétales de fleurs, petites feuilles, copeaux de crayons, petites graines, coquilles d'œufs...

Quelques exemples



La bille

Vous avez besoin :
Multigem de différente
couleur en flacon applicateur.

*

Boite à chaussures

*

Calot ou boulet

*

Feuille bloc 120 grs format
A3 ou Créatex

*



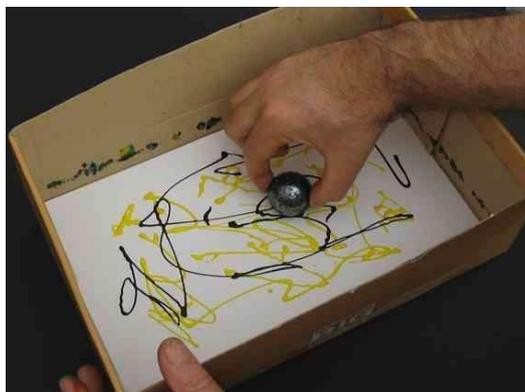


Après avoir découpé la feuille du bloc esquisse ou le Pop-Set aux dimensions de la boîte, déposez-la dans le fond de celle-ci.

Déposer des points et des traces de Multigem sur la feuille.



Introduire le calot ou le boulet dans la boîte.



Tenir la boîte à deux mains et l'incliner légèrement d'avant en arrière et de gauche à droite pour permettre au calot de se déplacer sur la Multigem.

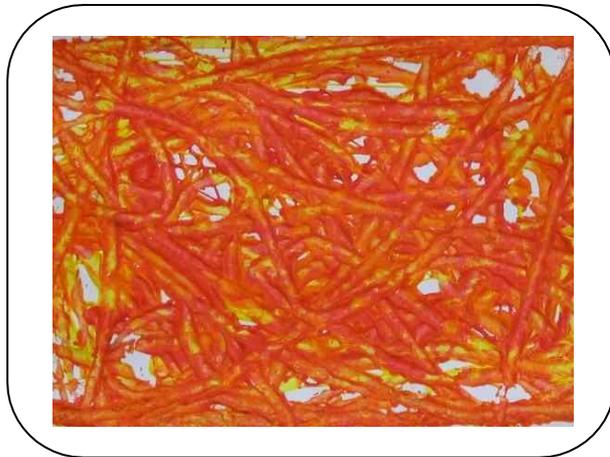
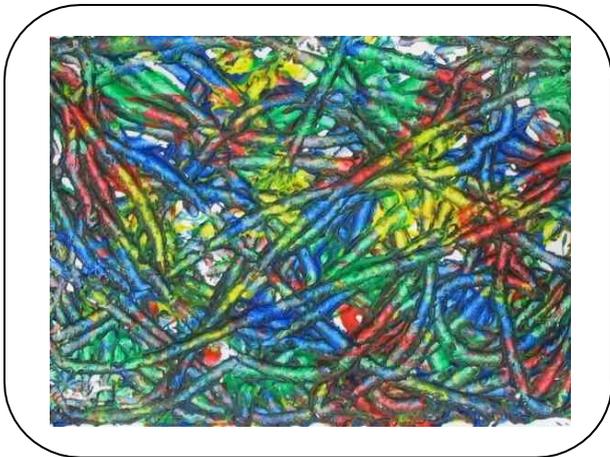




Quand le dessin vous paraît satisfaisant, retirer la feuille de la boîte.

Cette technique donne un résultat flatteur qui pourra servir à la décoration d'objets divers.

Quelques exemples



Emallage (tamponnage)

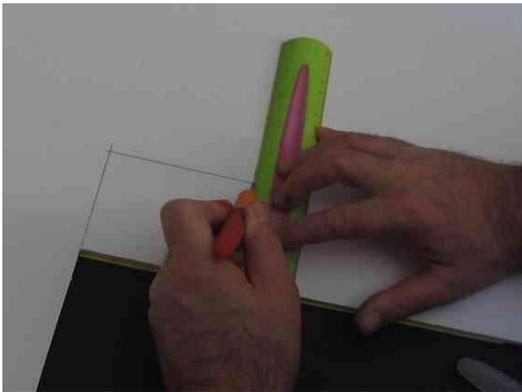
Vous avez besoin :

Multigem de différente
couleur en flacon
applicateur

*

Carton de récupération
épais ou carton plume

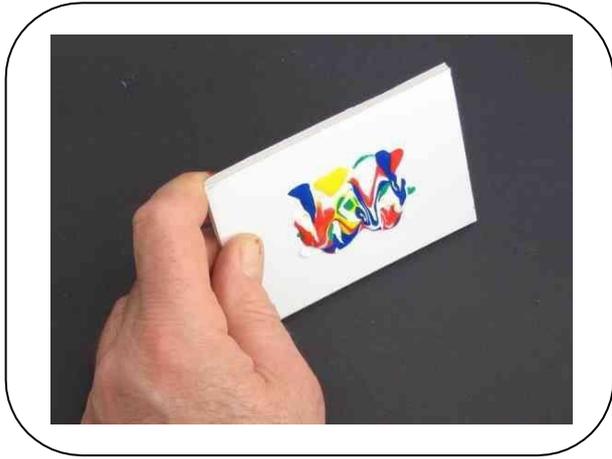
*



Découper la feuille de carton mousse ou le
carton de récupération en morceaux
d'environ 8x10cm.

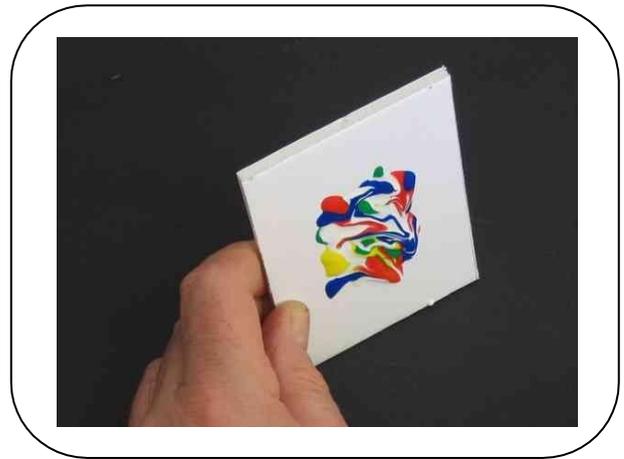
Déposer des points et des traces au
centre du morceau de carton.



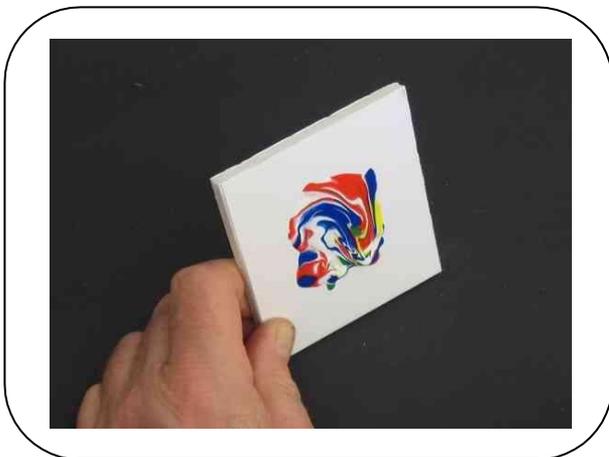


Tamponner le morceau de carton sur la table pour faire glisser la Multigem.

Renouveler l'opération en effectuant une rotation d'un quart de tour au morceau de carton.



Continuer les rotations et le tamponnage jusqu'à l'obtention du dessin désiré.



Cette technique permet la décoration de petits objets et la réalisation de bijoux.

Quelques exemples



Emaillage (étirage)

Vous avez besoin :

*

Multigem de différentes
couleurs en flacon applicateur

*

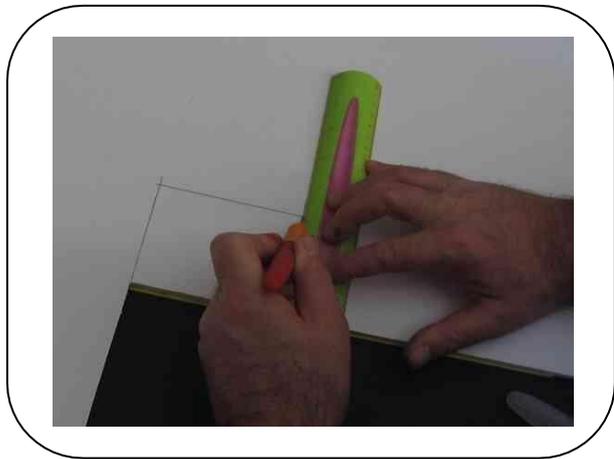
Carton épais ou carton plume

*

Allumettes non soufrées ou
sculpteur gouache pointe
conique

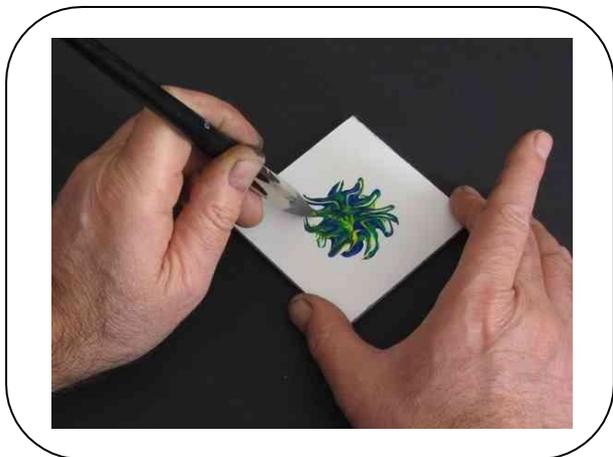
*





Découper le carton en morceaux d'environ 8x8cm.

Juxtaposer quelques gouttes de Multigem de différentes couleurs au centre du morceau de carton.



Avec la pointe du sculpteur gouache, étirer, selon votre inspiration, dans les gouttes de Multigem.

Cette technique s'adapte particulièrement bien aux petites surfaces et convient parfaitement pour la création de bijoux, de médallions, de petites broches ou la décoration de petits objets.

Quelques exemples



UTILISER LA MULTIGEM SUR LE TISSU

Pour pouvoir utiliser la Multigem sur le tissu, il suffit de la mélanger à parts égales avec la colle à tissu. Une fois le mélange réalisé, utilisez-la, comme une gouache à tissu ordinaire et pour la fixer après séchage, repasser votre dessin à l'envers à 40°.

Dans les exemples cités ci-dessus vous pourrez reprendre les techniques d'impression.

UTILISER LA MULTIGEM SUR D'AUTRES SUPPORTS

La Multigem qui est souple et non cassante offre la possibilité d'adhérer sur de nombreux supports comme le verre, le rhodoïd, le polystyrène, le métal, les ballons de baudruche, les galets, les bouteilles en plastique, les assiettes en carton, les galets...

Quelques exemples de réalisations

